

Décembre, 1990 volume 1, numéro 1

COUIC

DANS LE MONDE PALPITANT DU CEGEP

PAR Marc-André Delhaës

AH!..LE TEMPS DES FÊTES...LES VACANCES DE NOËL ...ÇA MET TOUT LE MONDE DE BONNE HUMEUR...

SALUT COUIC!

Y A MÊME DU MONDE QUI PENSENT À FAIRE DES ARBRES DE NOËL DANS LE CEGEP...

J'VOUS DIT, TOUT LE MONDE FAIT SON PETIT QUELQUE CHOSE POUR LE TEMPS DES FÊTES...

C'QUE J'AIME C'EST LA MAGIE DE NOËL..LES PARTYS QUI NOUS TOMBENT DESSUS À L'IMPROVISTE...

HAAAAAAA!!!...

BROOOMM

VOUS VOULEZ QUE J'VOUS DISES? C'EST BEAU LES PARTYS DANS LES BARS DE LA VILLE, MAIS IL Y A DES LIMITES QUAND MÊME...

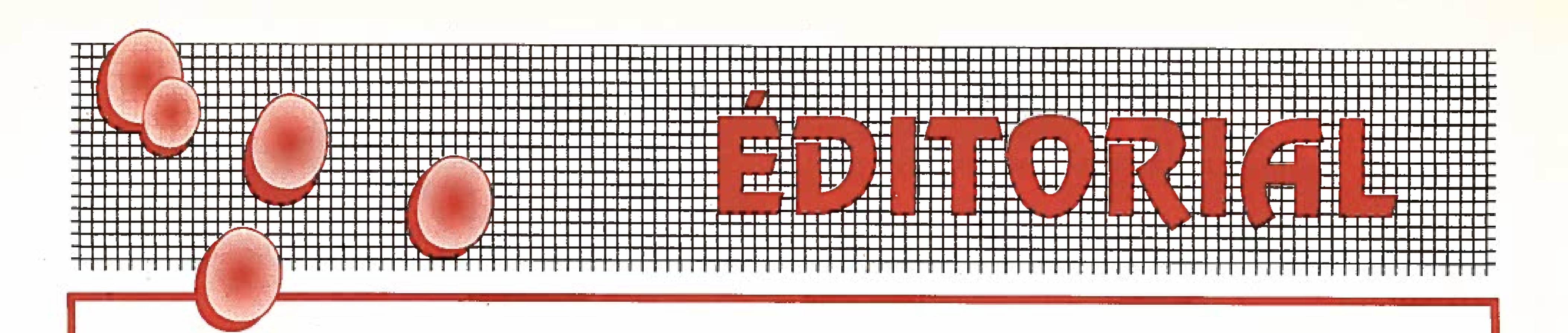
NON MAIS, DES FOIS...

JOYEUX NOËL & BONNE ANNÉE 91

MAD

FIN

SOMMAIRE



LA RELANCE DU GLOBULE ROUGE

C'est en cette session d'automne 1990 que nous amorçons une belle initiative: nous permettons au journal étudiant de poursuivre sa vocation, celle d'informer, de renseigner, et de divertir. Et oui! depuis le temps où il a été fondé (il me fut impossible de retracer son origine), il en connu des épopées, il a de l'histoire le globule rouge, et cette année nous espérons bien pouvoir y greffer quelques mémoires qui sauront enrichir les archives déjà existantes.

Sans me lancer dans ces récits d'aventures, il m'importe de vous communiquer l'origine de son mon,ou du moins, ce que j'ai pu en recueillir. Le journal fut baptisé le "Globule Rouge" car son mandat est d'une importance capitale pour établir un équilibre dynamique entre une population étudiante suffisamment informée d'une part, et d'autre part, incitée à s'impliquer, à s'intégrer dans son milieu. Dans l'organisme humain, comme le Globule Rouge est lien conducteur entre l'oxygène et le cellules, il a inspiré ses fondateurs, car son action est vitale, elle permet au corps de se mouvoir, à l'individu de vivre. Évidemment que d'autres facteurs essentiels entrent en jeux (se nourrir, l'absence de disfonctions majeures, etc.), mais comme pour le journal, il faut être intéressé, il faut l'alimenter afin qu'il soit à la mesure des attentes de ces lecteurs...

Au niveau de sa structure interne, il nous faut avouer que le journal bénéficie d'une équipe fonctionnelle et riche en aptitudes diverses, d'ailleurs, nous écrivons tous dans le Globule Rouge, nous comme vous, sommes libre d'action dans l'orientation de nos écrits, ce qui fera du journal un contenu intéressant par sa variété, son hétérogénéité.

Au sein du Globule Rouge, nous nous efforçons donc de remplir notre fonction sociale de communication. Puisque nous nous adressons à un public spécifique, en l'occurrence vous, chers étudiants et étudiantes, puis à l'ensemble des services et du personnel, nous privilégions une information ouverte sur le monde et sur les actualités collégiales. Il serait pertinent d'ajouter que nous ne favorisons par la censure, et donc une vision orientée, dirigée. Mais comme il est presque impossible d'exécuter un journal dépourvu d'impartialité -ne serait-ce que par le choix des articles lorsque la quantité s'avère trop importante pour l'espace disponible- nous ferons la notion d'objectivité, une qualité plutôt qu'une obligation, en choisissant les articles les mieux adaptés au milieu, aux étudiants.

C'est sur ces mots que nous vous invitons à lire le Globule Rouge, ou mieux à y participer, et peut-être même à élargir votre attention à toutes les activités étudiantes, à vous intégrer, à participer, à faire de votre visite au collégial une expérience enrichissante, dynamique, impliquante.

Renée Lachance pour l'équipe du Globule Rouge

Le Globule Rouge, journal des étudiants et des étudiantes du Collège de la région de l'Amiante, est tiré à 300 exemplaires. Les articles diffusés n'engagent que la responsabilité du ou des signataires concernés. Les pages du Globule Rouge peuvent accueillir toutes sortes d'articles tels que lettres, histoires, bandes dessinées, dessins, caricatures, poèmes, nouvelles d'actualité, etc...

L'équipe exécutive est composée de Louis Brousseau, Francis Grenier, Renée Lachance, Nancy Mc Gee, Isabelle Ouellet et Raymond Vallières.

Le Globule Rouge est produit par Gralicom inc. et par Imprimerie Roy &Laliberté inc.

Le Globule Rouge
671 Boul. Smith sud
Thetford Mines, Qué.

Local: 3087

Manifeste du Globule Rouge
(quelques éléments importants)

Le journal étudiant du collège de la région de l'Amiante se veut et devra être:

- un moyen d'expression qui s'adresse à tous les étudiants.
- un organe d'information qui tient compte du contexte social, un moyen de sensibiliser les étudiants aux réalités qu'ils affrontent ou subissent quotidiennement.
- un moyen visant à informer les étudiants quant à leurs possibilités d'action et à appuyer les luttes étudiantes.

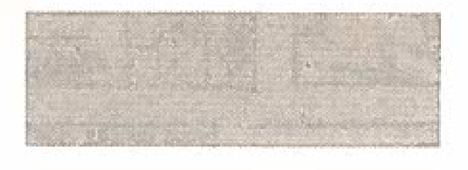
Orientation:

- le Globule Rouge prend position en faveur des étudiants en tant que groupe, c'est-à-dire qu'il reflète les opinions et les intérêts de la masse étudiante.

Fonctionnement et structure:

- il est entendu que le journal fonctionne à même les fonds versés par l'AGEECRA. Toutefois, le journal est administré de façon totalement autonome et en fait, aucune ingérence extérieure venant de l'AGEECRA ou de toute autre individu ou groupe ne sera tolérée.
- le journal préfère ne pas s'attacher les services d'une personne ressource de façon permanente mais se réserve la possibilité de faire appel à certaines personnes afin de l'aider à résoudre des difficultés techniques telles que les fautes de français.
- un coordonateur général au journal s'occupera de la planification générale du fonctionnement.
- pour être refusé, un article doit être rejeté par la majorité des membres du journal. (pas d'abstention sur le vote)
- les membres du journal se basent sur les critères suivant pour accepter un article:
  ° l'intérêt du sujet traité pour les lecteurs
  ° la qualité des articles tant au niveau littéraire que de la cohérence des idées exprimées
  ° les commentaires de types humoristiques et/ou sarcastiques peuvent être écrit en "joual", cependant, les articles d'information sérieuse devront être écrit en français international
- tous les articles doivent être signés et le ou les auteurs en sont les responsables.
- le journal étudiant fera, à la fin de chaque année scolaire, une auto-critique du travail fait pendant l'année.
- les originaux des articles seront remis à l'auteur si celui-ci en fait la demande.

Le Globule Rouge



La première session en bref!

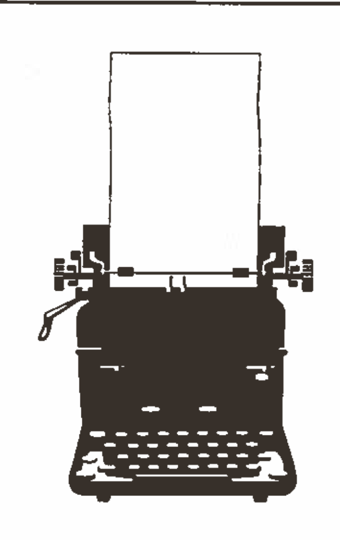
Quand vient décembre, viennent les résumés. Que s'est-il passé ici durant la 1ière session?

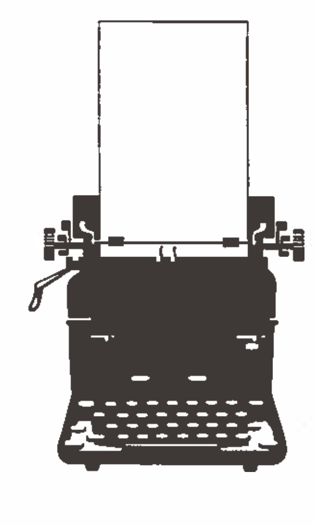
* "Il y a eu l'initiation et la semaine de relâche", diront les plus observateurs.
* "Il y a eu la fin de semaine "réjouissante" de pluie avec le canot", diront les concernés.
* "Il y a eu ma première note en dessous de 90%" crieront nos "compères" favorisés bien identifiés...
*"Il y a eu ma visite à l'Université", diront les avisés.
*"Il y a eu les pièces de thêtre, Edgar Fruitier et le concert de Musique", diront les abonnés au studio polyvalent.

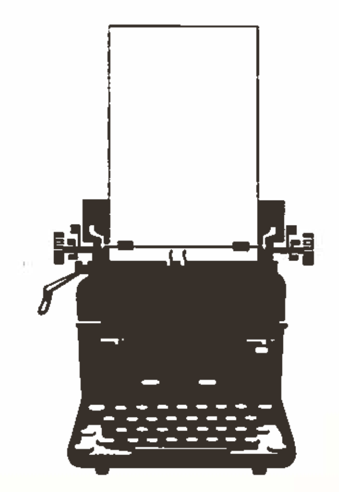
Quoi qu'il en soit, ta vision des vacances est sûrement la même que celle des autres: "y'était temps!"

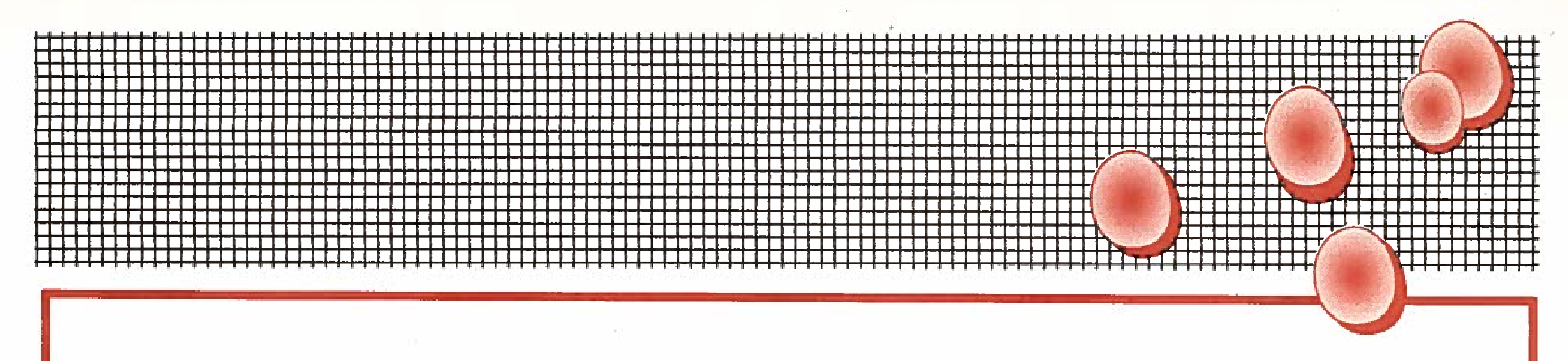
* forte déception dans l'équipe du journal et premier échec: Impossibilité d'installer le hamac à Raymond dans le local, les murs sont en platres; les membres cherchent désespérément une solution...

*Photographie: Si tu aimes la photo et que tu connais les techniques de dévéloppement, des cours te permettant d'en savoir plus à ce sujet et d'apprendre quelques petits trucages, débuteront à la prochaine session et seront donnés par Mario Roy. Si tu désires obtenir plus d'information, va voir Michel Sansoucy, il est là pour ça!









Les jeunes et l'automobile: un couple déficient

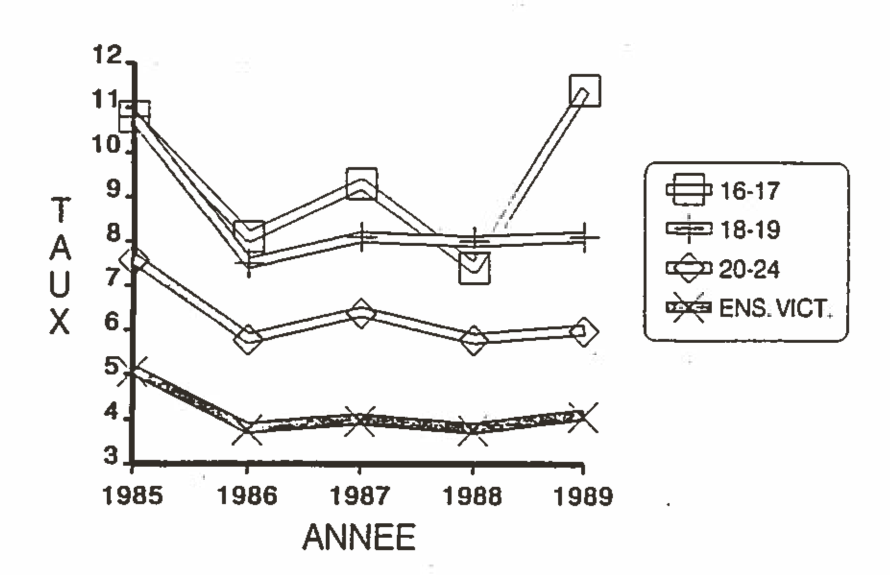
En voyant ce titre, la majorité d'entre vous ont sûrement pensé qu'il s'agirait encore d'un sermon au sujet des jeunes et de leur conduite automobile un peu trop maladroite. Vous dites que vous en avez assez entendu parler; alors pourquoi ne pas le prouver? Comment expliquer que les 16 à 19 ans ont deux fois plus d'accidents que les autres groupes d'âge? Bien sûr vos en avez assez entendu parler! Alors pourquoi ne pas changer de comportement sur les routes, surtout lorsque l'on sait que sur 10 000 jeunes hommes de 16 à 19 ans, 3 482 avaient à leur dossier, en 1989, au moins une infraction au code de sécurité routière? (Pour les filles, les chiffres sont un peu moins élevés, soit 1 168 sur 10 000). Pas très gai comme bilan routier n'est-ce pas?

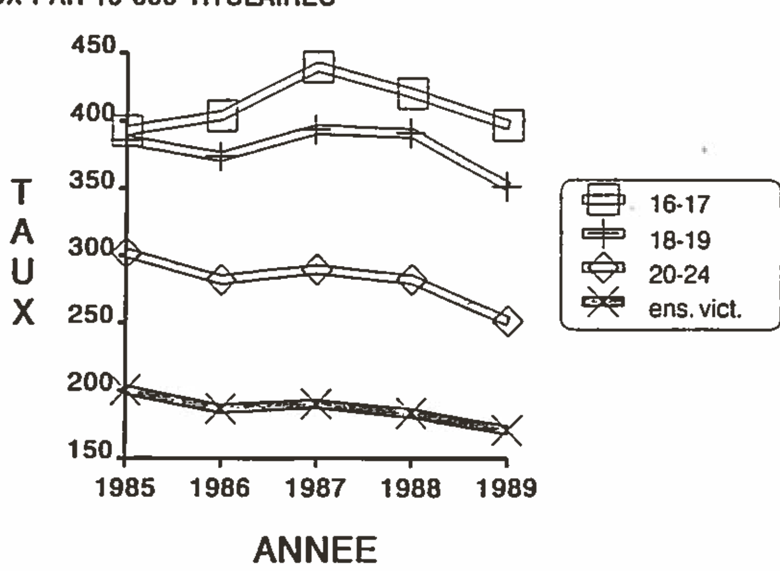
Une des principale cause de tous ces accidents, c'est l'alcool au volant. Des statistiques démontrent qu'un jeune de 16 à 19 ans conduisant avec un taux d'alcool d'environ .08 court 40 fois plus de risques de mourir qu'un conducteur sobre.

Ces chiffres ont poussé le ministre des Transports à modifier le code de la sécurité routière par un nouveau projet de loi. Cette loi contient des mesures qui auront un impact important sur la sécurité des automobilistes, sur la qualité du réseau routier et sur le contrôle du parc automobile. Son entrée en vigueur est prévue pour 1991. Les amendes seront beaucoup plus sévères. Par exemple, l'amende pour la possession d'un détecteur de radar de 200-300 à 500-1000. Le non-port de la ceinture qui vous coûtait 45-80 vous coûtera désormais 80-100. Ce ne sont là qu deux exemples puisqu'il y a plusieurs autres hausses qui pourraient vous ruiner rapidement si vous ne révisez pas votre conduite automobile. C'est un pensez-y bien.

Avec le temps des fêtes qui arrive, plusieurs prendront certainement un "p'tit coup", alors j'espère que vous l'intelligence de ne pas prendre le volant pour ne pas vous retrouver dans une situation que vous auriez préféré éviter. Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter de bonnes vacances et si jamais vous êtes dans le trouble, n'oubliez pas Nez Rouge!

I.O.





...Une histoire de nez rouge...

Il était une fois, une belle famille exemplaire qui partait s'amuser un peu, histoire de laisser sortir le trop plein d'énergie accumulé pendant toute l'année, chez un cousin qui habitait à quelques villages avoisinants. La famille Blancheville était de bons citoyens mais à l'occasion des fêtes, Monsieur Blancheville aimait bien prendre un p'tit coup, d'ailleurs, une anecdote d'un Noël antécédent lui avait valu le titre évocateur du petit rêne au nez rouge, car le pauvre, un seul verre lui rendait le nez démesurément gros et écarlate.

Toujours est-il que qu'à ce fameux Noël, Monsieur Blancheville, aux petites heures du matin, avait entraîné sa sa belle famille exemplaire dans un spectaculaire accident qui a rendu son fils manchot, sa fille paralysée et sa femme névrosée. Depuis, Monsieur Blancheville ne bois plus... la visite de la calvette lui a coûtée la vie. Mais depuis, le cousin de Blancheville fait appel au service d'Opération Nez Rouge lors de ces festivités.

La morale de cette histoire: si vous exécrez votre belle famille, saoulez-la et invitez-la à partir juste avant que les clous leur fassent tomber les paupières! Non sérieusement, à travers les festivités des fêtes gardez donc toute votre tête, votre lucidité vous épargnera bien des soucis. Et si vous tenez à entrer dans cette douce euphorie que celle d'être bien saoul, sachez qu'il y a toujours dans la famille une bonne vielle tante qui s'obstine à servir d'ange-gardien, ou mieux, sachez que Opération Nez Rouge est fière de vous offre ses dévoués chauffeurs, les 7 et 8 décembre, ainsi que du 12 au 15, de même que du 19 au 22 décembre entre 19h et 3h30. Vous n'avez qu'à les contacter au 338-8591. Et vous aurez sûrement la chance l'occasion de rencontrer la mascotte Nez Rouge, elle effectuera sa tournée à travers maints établissements, oui, oui, ici même à Thetford Mines, (CLSC, centres commerciaux, restaurants, bars, etc.), du 7 au 22 décembre.

Renée Lachance



Québec: il est temps de casser la chaîne

Le début de l'été 1990 a été marqué par la renaissance du mouvement indépendantiste québécois. Celui-ci n'est jamais vraiment mort depuis la révolution tranquille, mais sa recrudescence a été tellement forte que le terme "renaissance" n'est pas trop fort. En quelques mois à peine, la faveur populaire de l'option souverainiste à considérablement augmentée, si bien qu'elle est plus populaire que jamais. On peut se demander à quoi peut bien être due cette remontée pour le moins spectaculaire.

La cause première fut l'affaire du Lac Meech. Pas tellement son échec, mais la fabuleuse démonstration de haine à notre endroit que nous ont alors faite les canadiens anglais. Qu'on se souvienne seulement de l'inutile et humiliante déclaration d'unilinguisme anglais faite à Saul-Sainte Marie, suivie de près par des dizaines d'autres villes ontariennes. Ou des manifestations tapageuses au cours desquelles des canadiens s'essuyaient symboliquement les pieds sur le drapeau du Québec. Ou encore de la montée fulgurante du Reform Party, principalement à cause de sa position anti-francophone et anti-québécoise. Ou encore...un jour, on en écrira un livre.

Les Québécois se sont aussi rendus à l'évidence d'un autre fait: la majeure partie du pouvoir politique appartient aux autres Canadiens. Les Anglophones étant en majorité, il est évident que ce sont eux qui contrôle le pouvoir. Et il le font à leur avantage, comme c'est compréhensible.

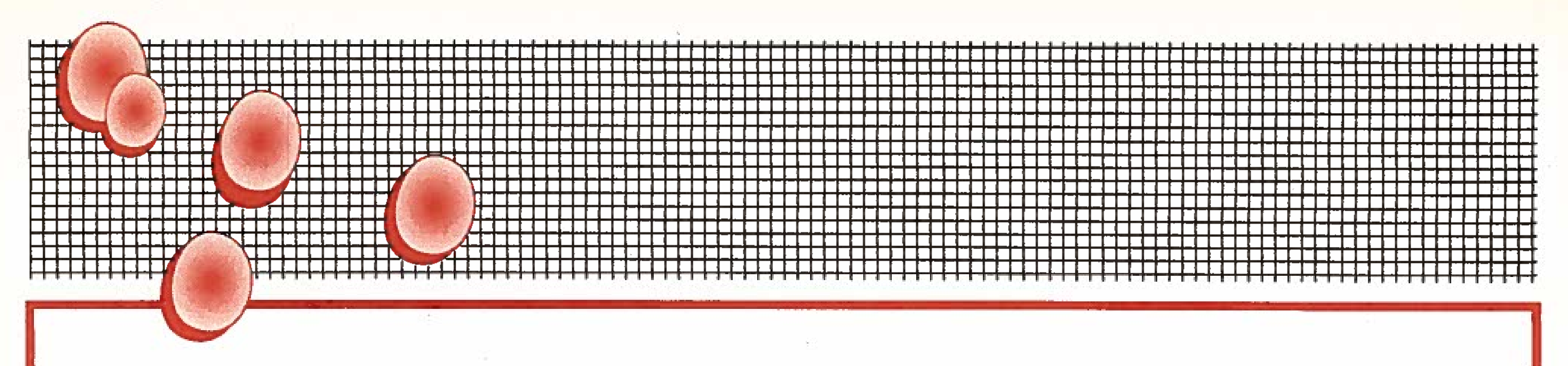
Il est un fait qui n'est jamais sorti de l'esprit des Anglais: ce sont eux qui nous ont conquis il y a de cela plus de deux cents ans. Demandez- leur: ils sont encore fiers de la conquête.

La naissance du Canada comme pays n'a rien changé à l'affaire: sur nos armoiries figure le lion Britannique et la licorne Française, enchaînés (regardez sur les billets de banque; sur les vingt dollars, la chaîne est particulièrement évidente). La chaîne symbolise notre défaite, notre asservissement et notre soumission. C'est cette chaîne que nous devons briser. Seule la souveraineté nous permettra de nous ramener sur un pied d'égalité avec les Anglais, de prendre en main les pouvoirs qui nous échappent, de protéger notre langue, notre culture, nos orientations sociales et notre économie.

Et c'est pour cela que les Québécois veulent l'indépendance: pour retrouver leur fierté, pour avoir un pays qui leur ressemble et qui serve d'abord leurs intérêts. Un pays à eux, ce à quoi aspirent tous les peuples du monde et ce à quoi nous aspirons aussi, irréversiblement, inexorablement...

Philippe Roy





20 ans déjà

La radio étudiante, vingt ans cette année. L'objectif premier du C.R.S.N. aura été d'être de divertir sa clientèle dans la mesure de sa librairie ainsi que la variété de la demande. Ce qui jusqu'à présent était passablement accepté. Comme dirait l'autre: "On fait notre possible".

Cette année, beaucoup de nouveautés, en commençant par: Le comité exécutif formé deux coordonnateurs: Roger Bélanger et Eric Laplante, un secrétaire trésorier: Jean-François Ménard, deux disquaires: Louis Brousseau et Marc Toupin, un responsable de l'horaire: Steeve Cyr et d'un technicien: Jacques Morrissette.

Le C.R.S.N., "tous ses membre", tentent de produire une variété du musique qui sensiblement serait au plaisir de tous. Par contre, cette radio est là, pour vous le peuple étudiant, et c'est à vous de le dire.

Depuis le début de la session, il y a eu plusieurs améliorations, entre autres: Une structure beaucoup plus solide, qualité de son, lecteur au laser, ne sont que quelques exemples.

A la veille des "partys", beaucoup d'autres choses se préparent. Vous volez que l'on vous en parlent, ou encore vous impliquer...venez rencontrer les membres de l'exécutif, ou encore laissez-nous une note. C'est à vous de nous dire si ça va ou non. "Nos oreilles sont grandes ouvertes.""

Ma devise: "Soyez heureux, amusez-vous en sécurité et passez de belles fêtes."

Roger Bélanger

Ivoire animal versus ivoire végétal: Y voir clair!!!

Géant massacre.
Surtout concentrés au Kenya (Afrique), des braconniers ont abattus, depuis 1979, 50% des éléphants afin de s'approprier leurs défenses.

Cette chasse à "l'or blanc" à ramené le nombre d'éléphant de 1 300 000 à 609 000 têtes. A raison de trois éléphants par jour -même dans les parcs nationaux et d'un à toute les cinq minutes à l'échelle mondiale, cette espèce est sur le point de devenir en voie d'instinction. Ces êtres pourtant gigantesques, ont survécu à travers l'histoire par leur simplicité. Quoique démesurément grands (ce sont les plus grands mammifères terrestres), ils sont doux, pacifiques et herbivores. De plus, ils s'adaptent à tous les climats...sauf le désert! Leur trompe leur sert de main, de nez, d'arme, de pompe, de pelle et de trompette! Imaginez, en pleine savane, ces gracieux éléphants, les oreilles battant au vent et la trompe vivement bandée vers le ciel, vous exécuter un superbe concerto de trompette alto...

Mais malheureusement, et pour seulement 20 kg d'ivoire (pour un éléphant de six tonnes), ce spectacle se traduit souvent par une tragédie. Des braconniers, hâtifs de saisir les défenses d'ivoire et s'enfuir, perfore le crâne de l'animal à l'aide d'une tronçonneuse après l'avoir abattu à coup de balles.

En 1983 le prix de l'ivoire était de 65$ le kg et il était en vigueur depuis 1969. Après d'intenses vagues braconniènes, les gouvernements des différents états concernés, soit en Asie et Afrique, ont posés des actions d'atténument significatives, mais ce n'est qu'en octobre 1989, que la chasse s'est manifestement ralentie, puisque la convention sur le commerce international des espèces de faune et de flore menacées d'instinction (CITES), et les nations signataires concernées, ont votées pour que l'éléphant soit enregistré sur la liste des espèces menacée, rendant ainsi illégal, et ce depuis le 18 janvier 1990, le commerce de l'ivoire. Depuis, le prix de l'ivoire a chuté de 30% à 50% et dans certains pays, le marché est totalement fermé. Mais en Chine, au Zimbabwe, au Malawi, au Botswana, en Afrique du sud, au Zambie, au Royaume-Unis de la Grande-Bretagne et d'Irlande, ont a refusé de signer pour que l'éléphant protégé.

Un substitut végétal
En Colombie, au Pérou, et en Equateur ont a découvert que les Indiens Quichuas récoltaient des noix semblables à des noix de coco en tant qu'apparence, mais différentes quant à leur nature. Une fois pelées, ces noix sont aussi blanches et aussi dures que...l'ivoire convoité.

Au coeur des forêts amazoniennes poussent ces palmiers à ivoire, *Phytelephas Macrocarpa*, de leur nom scientifique (aussi appelés tagua ou coroza). Leurs graines produisent annuellement environ 20 kg d'ivoire végétale chacune, et leur production est assez importante pour satisfaire la demande actuelle. Aussi, l'association de protection de l'homme et de l'environnement, "Robin des Bois" (Paris) a entrepris l'initiative de devenir un centre de distribution de l'ivoire végétal, tout en exécutant des campagnes en distribuant de l'information sur la défense et la protection des éléphants, alors, et puisqu'ils vous y invites "partez avec Robin de Bois sur la piste de l'ivoire végétal et BOYCOTTEZ L'IVOIRE D'éLéPHANT".

- Le Mouvement Vert des Bois-Franc, c.p. 121, Inverness, possède en catalogue la marchandise d'ivoire végétal disponible (noix brut et polies, boucles d'oreilles, boutons, bagues, etc.)

- Source: *La flèche*, Robin des Bois, hiver 1990, no 11, p.14.
Biosphère, mai-juin 1990, p.6-13

Renée Lachance



Omnimag

Comme à chaque débuts d'année scolaire, on fait des "campagnes de recrutement" pour combler les postes libres dans différents comités du Cégep. Au mois de septembre, quelques étudiants (je dis quelques, parce qu'ils ne sont que cinq)se son inscrits dans le comité de télévision. Ils produisent et réalisent leur propre émission, ce qui leur demande beaucoup de temps et d'énergie. Ils parlent de sujets qui nous touchent de près ou de loin. Ils font des entrevues, (ils en ont même réalisée une avec les B.B., wow!)et des sondages. Alors si quelqu'un s'approche de vous avec un micro et une caméra, un bon midi, ne le fuyez pas et laissez-lui la chance de vous voir constiper et rougir au "p'tit écran"!

Les étudiants sont sous la direction de Claude Fitzgerald (le "Fucké" de Vidéotron!) et travaillent à ce projet grâce à Michel Sansoucy. Si vous voulez voir de quoi ça a l'air, l'émission est diffusée le mercredi à 18h30 et en reprise le lundi à 19h30. Ne manquez pas ça, c'est spécialement conçu pour vous!

p.s.: il faut noter qu'il y a une émission par deux semaines

I.O.

Le suicide au Cégep?

Au même titre que les M.T.S. et la drogue, le suicide n'est pas nécessairement un sujet sur lequel on discute avec ses chums le jeudi soir. C'est loin, c'est plate et c'est juste pour les lâches...Pourtant, qui n'y a pas pensé un jour ou l'autre? Mais fait-on seulement qu'y penser?

Quelques statistiques
Presque tout le monde a lu quelque part que le suicide est la deuxième cause de mortalité chez les jeunes, après les accidents de la route. Pourtant, ça n'a pas changé grand chose dans nos vies. Peut-être est-il nécessaire de prendre conscience des faits par des chiffres qui frappent davantage...

savez vous qu'il y a environ 233 tentatives de suicide par année dans notre région? Est-ce possible que 65% des gars et 57% des filles de niveau collégial y pensent sérieusement un jour ou l'autre? Finalement, les statistiques révèlent qu'il y a eu 28 suicides à Thetford Mines seulement en 5 ans. Cela nous rappelle tous mars 1989...Mais n'oublions pas que ces beaux chiffres représentent seulement que les suicides enregistrés...

Que faire pour les autres
Il y a nécessairement quelqu'un qui y pense autour de nous. C'est notre responsabilité d'être attentif aux signes. Cela n'est pas nécessairement facile; il faut s'enlever de la tête que la personne viendra nous taper sur l'épaule en disant "Je veux mourir".

Si détectes que quelque chose ne va pas, prends le au sérieux. Au moindre doute, demande directement à la personne si elle pense au suicide. Il y a de fortes chances qu'elle te dise non, mais au moins dis-lui que tu es là, c'est déjà pas mal...La pire chose à faire est de juger et de défier...Laissez tomber les sarcasmes.

Tu y penses
...Et tu n'es pas le seul... tout d'abord, du calme, tu n'es pas un cas de maladie mentale...c'est seulement que des fois, ça semble être la seule issue...et c'est faux.

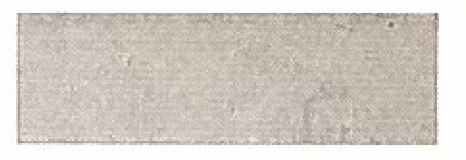
Tu dois d'abord éviter de croire qu'on peut lire dans ta tête. Ce n'est pas qu'on ne veut pas t'aider...parles-en...Ce n'est pas une chose facile avec tes amis, alors parles-en auprès de personnes ressources. Pour te renseigner sur le suicide, il suffit d'y avoir pensé une fois, les ressources ne sont pas juste là pour les cas extrêmes.

Tout le monde y pense: les gars comme les filles, les riches comme les pauvres. Même la personne qui te semble tellement bonne à l'école, tellement belle, tellement sportive, tellement gentille y pense...Autant que la personne qui est défavorisée . Le suicide est "démocratique", il frappe partout.

Ressources:
° Service d'écoute téléphonique et d'intervention psycho sociale, 1-800-463-4834, 24 hrs/jrs, 7jrs/sem.
° Onde- amitié, 338-5522
° Centre de Prévention du Suicide de Beauce, 1-800-463-1667
° Le Groupe JEVI (voir Charlyne Ouellet, Michel Sansoucy ou Ernest Bourgault)

N'attends pas...aide-toi...y'a quelque chose, quelqu'un qui attend, c'est sûr...T'es capable!

Nancy Mc Gee



Que pensez-vous de la radio étudiante?

Quelques "twitts" kétaines ou d'autres qui sont abonnés au Balmoral répondront que c'est de la "bull-shit", mais certains, plus polyvalents seront conscients qu'en fin de compte, c'est pas si pire que ça! C'est sûr que ça ne peut pas toujours satisfaire tout le monde; il en faut pour tous les goûts. Ceux qui sont dans la p'tite cabane vitrée et qui mettent la musique que vous devez subir y vont, naturellement, selon leurs goûts. Tant pis pour vous si vous ne les partagez pas. Il ne vous reste plus qu'à attendre le prochain animateur ou d'aller vous installer sur la terrasse ou encore aux Pléades...à moins que vous ne préfériez les petits locaux de la bibliothèque!

Il y a peut-être un seul problème, c'est que parfois c'est beaucoup trop fort. Il faut cracher aux oreilles des autres pour qu'ils réussissent à déchiffrer ce que l'on dit. C'est également l'avis de l'agréable petit homme barbu qui vient régulièrement faire son tour au salon, au grand bonheur des membres de la radio.

Pour finir, il faut bien avouer que tous les genres de musique jouent au salon, exceptés le western et le style New Kids...(mais ne nous en plaignons pas!). Donc, à tous les malheureux qui sacrent tout le temps après la musique, je suggère de vous demander pourquoi vous continuez à venir vous asseoir au salon si vous n'êtes jamais contents!

Isabelle Ouellet

L'incubateur humain

Seriez-vous prêts à débourser 10 000 dollars afin de faire porter un enfant que vous ne pouvez avoir naturellement? Plusieurs le font, puisqu'aux Etats-Unis, le phénomène des mères porteuses prend de l'ampleur chaque année. En effet, on dénombre en 1985 quelques 78 enfants nés de mères porteuses et ce, seulement dans le cabinet d'un médecin nommé Noël Keane. Celui-ci garde des tonnes de dossiers de femmes qui veulent devenir porteuses ou encore, de couples demandant les services de mères porteuses.

La première question qui devrait nous venir à l'esprit lorsque l'on parle des mères porteuses est: qui est la mère? Nous hésitons à répondre la mère naturelle; celle dont le mari donne son sperme, pour ensuite l'insiminer à l'intérieur du corps d'une autre femme, purement étrangère. Il faut aussi penser que la définition de la maternité précise que la mère est celle qui accouche.

Il s'agit ici d'un dilemme important, puisque encore aucune loi fiable ne légifère le phénomène des mères porteuses. Donc, que faire au cas où la mère porteuse refuserait de donner l'enfant aux parents adoptifs, ou encore, si tout simplement, les parents adoptifs refusaient de prendre la garde de l'enfant? Il est bon de préciser que dans ce cas, la mère porteuse, qui a porté l'enfant d'une autre femme, ne reçoit que 1 000 dollars, au lieu de 10 000 comme conclu.

L'approche des mères porteuses se fait par le billet des petites annonces dans le journal. Il ne faut donc pas se surprendre si, au travers des autos à vendre ou des agences de rencontres, on tombe sur une annonce faisant l'avis d'une femme de 25 ans prête à offrir ses services afin de porter un enfant. On peut concevoir ici l'enfant comme étant un marché, un commerce. A noter que ces annonces n'apparaissent encore que dans quelques journaux Américains.

Toutefois, je me dois aussi de signaler les bons côtés du phénomène. Quoi de plus réconfortant que d'introduire la joie à l'intérieur d'un couple stérile, ou encore de contribuer à l'augmentation de la population quand on pense qu'ici, au Canada, le gouvernement est prêt à offrir de l'argent aux couples désirant plus d'un enfant?

Francis Grenier

L'écologie qu'est-ce que c'est?

Il serait pertinent de faire une différence entre écologie et environnement, quant au sens que nous attribuons à ces mots et le contexte où nous les utilisons le plus fréquemment. Nos grands politiciens aiment à parler d'environnement, ce qui les entourent, " l'ensemble des conditions naturelles et culturelles qui peuvent agir sur les organismes vivants et les activités humaines " (1). En d'autres mots, l'environnement est extérieur à l'individu, ce dernier n'est pas une composante intégrée de l'environnement, mais il y prend position.

L'écologie elle, est la définition par excellence des hommes de science naturelle et des écologistes. L'écologie est une science qui étudie les relations entre les êtres vivants et leur milieu. De nos jours ces mots sont largement employés, mais lorsque l'on traite des sujets qui touchent les problèmes liés aux écosystèmes, il est plus approprié de parler d'écologie. Car le mot "environnement" créer des distances entre l'homme et ces écosystèmes alors qu'il y est intimement lié, voir responsable des déséquilibres actuels.

Employer le mot "environnement" à tord et travers pour désigner les grands virages écologiques que nos sociétés devrons subir, c'est se détacher subtilement de la réalité, c'est aborder le problème en tant que spectateur, alors que nous devons irrémédiablement nous impliquer dans cette affaire... extrêmement complexes, il faut en convenir. Un détachement comme nous le démontrent si bien nos dirigeants -vous n'avez qu'à étudier l'attitude de nos deux derniers ministres de l'environnement- face à l'imminence des grandes décisions qu'il faut poser, traduit un égocentrisme désintéressé, une non reconnaissance de nos propres responsabilités, l'approbation à une autodestruction.

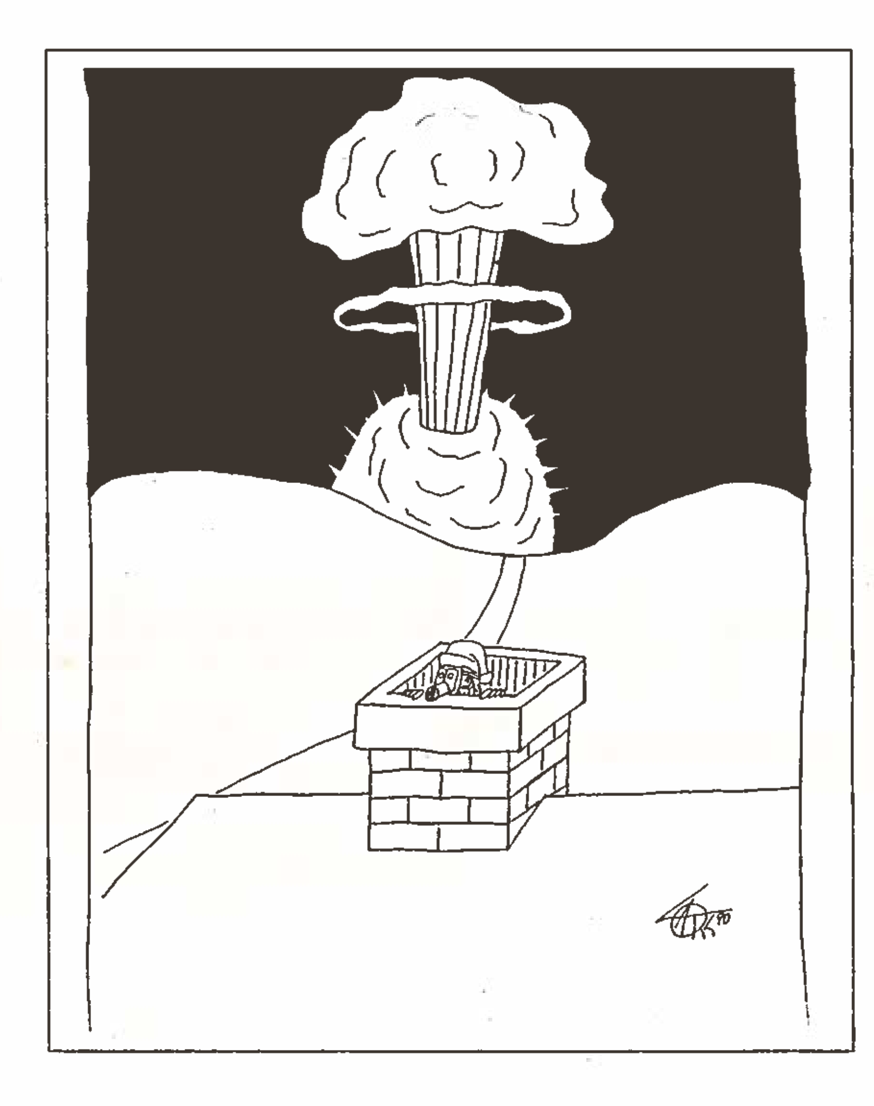
Depuis que l'homme s'est enlisé à son petit univers immédiat (propriété, acquis, confort, etc.), il s'est détaché puis éloigné des besoins essentiels naturels, il a bouleversé les écosystèmes naturels pour mieux forger d'autres écosystèmes, cette fois artificiels, afin de remplacer les défunts. Tout cela, en ne considérant pas l'ampleur de l'acte, les conséquences. Les écosystèmes naturels laissés à eux-mêmes sont relativement stables, mais ils sont extrêmement complexes, et une seule entrave venant d'une source extérieure et offensive, bouleverse le milieu environnant et l'ensemble des des organismes y vivant. Des coupes à blanc de forêts amazoniennes par exemple, réduisent presque à rien les possibilités que la nature se refasse un écosystème équilibré dans un délais passablement court. Et le reboisement comme l'entend la rentabilité économique, c'est-à-dire, que par la plantation de conifères, réduit les forêts riches et diversifiées à des alignements d'épines où la variété de faune et de flore est exclue.

Alors que les dinosaures ont pris des milliards d'années à s'éteindre, nous, "en moins de 150 ans, avons détruits des quantités fantastiques d'énergie qui mettent des millénaires à se reformer, et dont nous avons une quantité limitée sur terre"(2). Les réserves de charbon, de pétrole et de gaz ne sont pas inépuisables, lorsqu'on entend dire des écologistes qu'ils sont des alarmistes ou des puristes, il faudrait savoir que ces préjugés inconvenables. L'alerte depuis longtemps proclamée n'est rien d'autre qu'une réalité, d'ailleurs, les écologistes ne veulent pas préserver la nature de façon systématique, l'idéal n'est pas sacraliser la terre mais de composer avec elle pour préserver un équilibre global, en évitant l'autodestruction.

"Prenons les six journées de la genèse comme image pour représenter ce qui, en fait, s'est passé en quatre milliards d'années. Notre est née le lundi à zéro heure. Lundi, mardi et mercredi jusqu'à midi, la terre se forme. La vie commence, mercredi à midi et se développe dans toute sa beauté organique pendant les quatre jours suivants. Dimanche, à quatre heures de l'après-midi seulement, les grands reptiles apparaissent. L'homme n'apparaît qu'à minuit moins trois minutes, dimanche soir. A un quart de seconde avant minuit, le Christ naît. A un quarantième de seconde avant minuit commence la révolution industrielle. Il est maintenant minuit, dimanche soir, et nous sommes entourés de gens qui croient que ce qu'ils font depuis un quarantième de seconde peut continuer indéfiniment"(3).

(1) Micro Robert Plus 1988
(2) J-P ROGEL, Un paradis de la pollution, Sillery, Québec Science, éd. 1981, p.248
(3) Cité par Brice Lalonde, Quand vous voudrez, Les Amis de la Terre, Pauvert 1978, Paris, p.61

Renée Lachance



Chick Corea Electric Band - inside out

De tous les album de Chick Corea Electric Band, c'est le plus performant. Contrairement à leur dernier album, les compositions sur "inside out" sont d'une grande complexité; un mélange de rythmes latins, jazz et rock, avec une très grande subtilité.

A écouter cet album, on se rend vite compte que ces musiciens maîtrisent leurs instruments avec une très grande dextérité. Cet album a été choisi comme étant le plus performant de l'année 1990 aux Etats-Unis. Toutes les pièces sont signées par le claviériste Chick Corea.

Raymond Vallières

Gowan Lost Broherhood

Le quatrième album de Gowan est un succès sur toute la ligne. Il faut dire qu'il a mis toutes les chances de son côté, avec les musiciens qu'il a recruté. Aux guitares, c'est nul autre qu'Alex Lifeson (Rush), à la basse, Tony Levin (King Crimson, ABWH), et à la batterie, Jerry Morotta (Peter Gabriel).

Toutes les pièces sont signées par Gowan. "Lost Brotherhood" aurait pu être la suite de l'excellent "Strange Animal". Les textes sont superbes et les arrangements sont excellents. Gowan passe de la ballade au rock avec une aisance particulière. Gowan est un très bon pianiste, on peut le constater dans ses ballades, et tout au long de l'album, les claviers ont un rôle important. Il faut aussi noter que le son de guitare particulier d'Alex Lifeson apporte un quelque chose de spécial.

Avec "Lost Brotherhood", Gowan est certain de ne pas passer inaperçu. Un album complet et excellent que je conseille à tous.

Louis Brousseau

Metallica

Métallica serait aussi bien de faire comme Minni Vanelli, c'est-à-dire de faire semblant de chanter. Lors de leurs spectacles les musiciens devraient mettre un passage pour piétons sur la scène pendant qu'on donnerait des bouchons à tous les spectateurs. Y-à rien à chier! Même pas le visuel...c'est comme si tous les spectateurs étaient des Steevie Wonder ou des Jeff Healy. N'achetez pas de cassettes, connectez plutôt une scie à chaîne dans votre maison...tapez-vous une casserole sur la tête...puis dites-vous qu'on ne peut faire pire. N'essayez surtout pas de jouer de la musique avec un "bering chaft électrique ciré à fret", car vous pourriez être meilleur que le groupe...donc, pour la cote sur 10, je dirais un beau -10.

Louis Brousseau et André Blanchet

Londen Quireboys

Lorsque les gens entendent pour la première fois la chanson "1 O' clock", la réaction est la plupart du temps celle-ci: "as-tu entendu la nouvelle de Cinderella, c'est l'enfer!" Et bien non, ce n'est pas pas Cinderella qui interprète cette chanson du tonnerre, c'est plutôt un nouveau groupe qui fera beaucoup de bruit dans un proche avenir: Londen Quireboys.

L'album des Londen Quireboys s'intitule Bla bla...c'est un album vraiment complet, très bien réalisé. Aucune chanson n'est "plate" et c'est un style assez original combinant piano, harmonica et guitare électrique. Les chansons "1 O'clock" et "Hey you" sont très connues et c'est quand même un bon reflet de l'album. Malgré tout, ce n'est pas un disque parfait. Les débuts des chansons laissent à désirer. C'est un bon vieux retour aux racines de l'ancien Rock and Roll avec une voix qui nous transporte.

Je suggère fortement cet album, qui s'écoute très bien dans un "party" aussi bien que dans votre salon. Avis aux puristes, cet album contient des paroles assez osées merci. Disons que ça met un peu de piquant aux chansons et que ça mousse bien une campagne publicitaire. Si ce groupe continue dans la même veine, sans aller vers un son plus commercial, il connaîtra une carrière intéressante. Longue vie au Londen Quireboys.

Louis Brousseau

Tangerine Dream Melrose

Un peu dans la même ligne que le dernier "Lily on the beach", Tangerine Dream prend des couleurs encore moins planante, sans pour autant nous laisser indifférent. Comme toujours, le groupe réussi à nous faire voyager à l'intérieur d'un monde sonore étrange qui ne peur que nous faire adorer cet album comprenant neuf pièces instrumentales. Un nouveau venu au sein du groupe, Jerome Froese, qui ajoute des partitions de guitares très surprenantes, notamment sur des pièces comme "three bikes in the sky" et "Electric Lion". On retrouve aussi les habitués du groupe, Edgar Froese et Paul Haslinger.

Un instrument inhabituel, le saxophone (joué par Hubert Waldner), ouvre l'album avec la pièce titre d'une manière envoûtante, tant par la mélodie que par la technique. L'album se termine (malheureusement trop vite) avec une magnifique balade, "cool at heart" un genre dont Tangerine Dream ne nous avait pas habitué. Avis aux amateurs de sensations à la fois douces et sensuelles, où alternent la nostalgie et le rythme, nos compères Froese et Haslinger nous font découvrir encore de nouveaux horizons dans la musique électronique.

Francis Grenier



Styx edge of the century

Ce célèbre groupe américain, qui a fait tripper toute une génération avec des chef-d'oeuvres comme: "The grand illusions" et "Crystal ball", vient de lancer un nouvel album intitulé "Edge of the century".

Le groupe n'avait rien produit depuis le double-live "Caught in the act" paru en 1984. J'avoue qu'ils m'ont un peu déçu, car je m'attendait à mieux. La présence d'un nouveau chanteur, Glen Burtnick, y est sans doute pour quelque chose. Leur son est maintenant comparable à du Hard Rock commercial. Malgré tout, certaines pièces sortent de l'ombre, comme la pièce acoustique "All in a day's work" ou les ballades : "Show me the way", "Carrie Ann", et "Back to Chicago". Le départ de Tommy Shaw est une grosse perte. Il a préféré partir un nouveau groupe avec Ted Nugent sous le nom de Dawn Yankees (excellent d'ailleurs).

Le groupe devrait être en tournée cet hiver, je vous conseille plutôt d'aller voir le spectacle que d'acheter cet album décevant.

Louis Brousseau



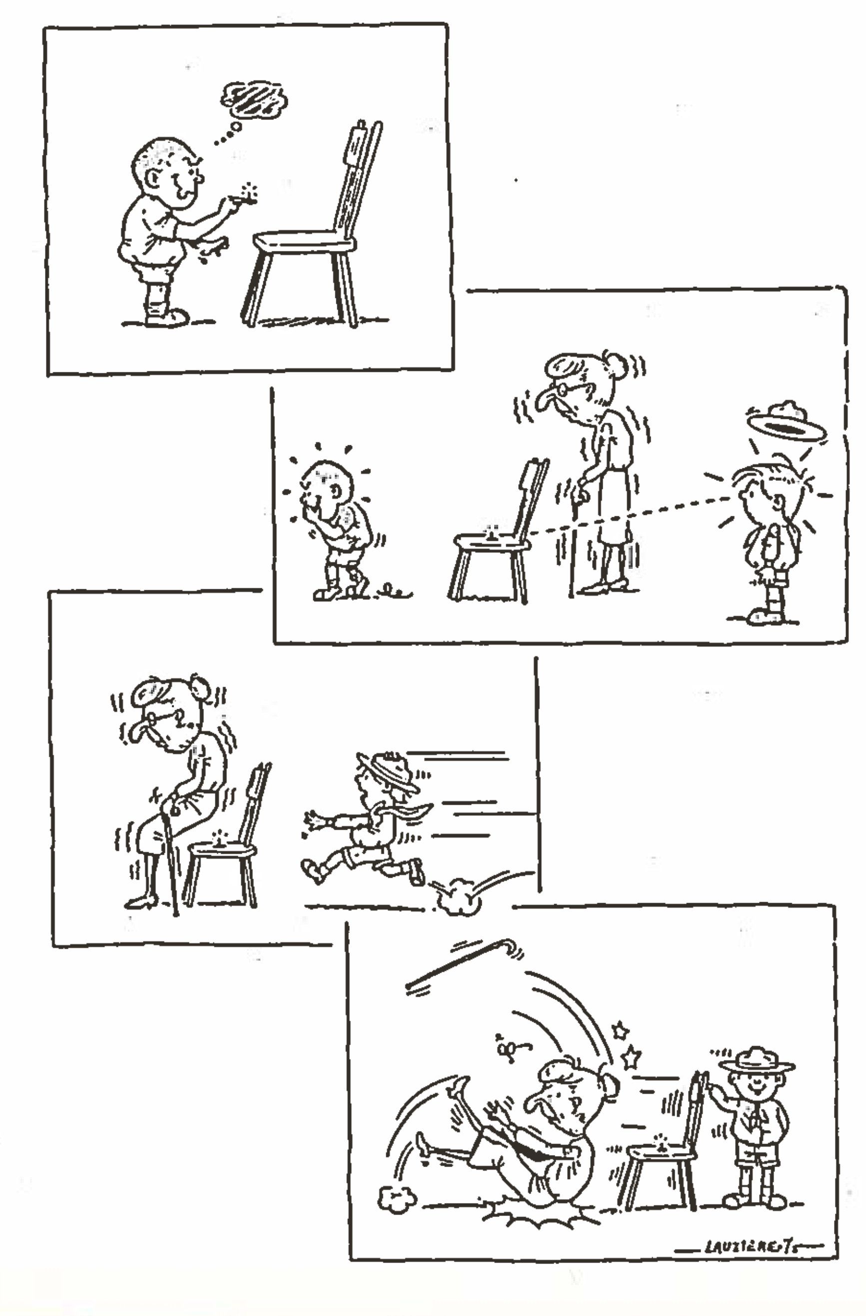
AC/DC Razors Edge

AC/DC, le groupe qui a émerveillé tant de gens avec Back in black, Flick of the switch et Highway to hell, nous revient avec un nouvel album, Razors edge.

Bien franchement, AC/DC m'a beaucoup déçu avec cet album, qui supposément devait être la suite Back in black. C'est plutôt une copie de leur microsillon "rock en cannette" Blow up your video. Encore les mêmes arrangements musicaux (surtout avec la damnée guitare de Young), et la même voix de plus en plus imperceptible de Johnson. (C'est Boun Scott qui doit se retourner dans sa tombe). Malgré tout, les rythmes sont plus soutenus que leur précédent album, mince consolation pour leurs fans. Leur nouvelle tendance est plutôt commerciale, délaissant leur racine Blues. Malgré tout, j'ai trouvé un point positif à cet album, la chanson "Are you ready", me fait penser à des jours meilleurs pour le groupe. Cette chanson ressemble beaucoup à l'ancien AC/DC avec une évolution musicale logique.

J'ai toujours adoré ce groupe, qui en des temps maintenant lointains, savais entraîner les gens dans leur rythme Hard rock teinté de Blues. Pour les fans plus récents, cet album devrait les contenter et le groupe devrait y trouver de nouveaux fans. Mais dans le cas des anciens fans, pensez-y même pas et complétez votre collection avec leurs anciens microsillons!

Louis Brousseau



POÈMES

Toi que je contemple...!

Je te regarde...
Et je découvre ce qui fait toi!
Tu est beau ! Tu est belle!

Je m'émeus de ta fraîcheur...
Je m'émeus de ta limpidité...
Je m'émeus de ta transparence...

Et tu m'invites à entrer en moi-même.
Ton être appelle mon être.
Je deviens moi par toi.

Toi et moi...
Deux êtres faits pour vivre;
Deux êtres faits pour grandir;
Deux êtres faits pour s'ouvrir;
Deux êtres faits pour s'épanouir!

Ni toi... Ni moi...
Ne pouvons exister
L'un sans l'autre!

Ernest Bourgault
Pasto/Cégep
5 déc. 1990

Journée de forte gravité

Je me suis longtemps demandé comment te désigner
toi qui est partout où je suis, à mes côtés
l'odeur de ta peur m'effraie
l'odeur de ta joie me réjouie
et l'odeur de ton sommeil?

Bonne question,
il me faudrait dormir
pour la sentir...

Et toi, la femme que j'aime tant
pardonne-moi d'être ce que je suis
une oreille visible pour m'entendre
et toi, l'imperceptible qui m'écoute
tu es mon copain
copain
et pourquoi pas copine?

Est-ce normal,
le fait que tu soit mon copain?

Et toi, la femme que j'aime tant
pardonne-moi de ne pouvoir t'aider
d'être ton copain
pourquoi me quitter?
Au fond, je ne crois pas à ton départ
parce que toi, tu es cette copine

Tristes,
tristes sont mes yeux à ces paroles
Et toi, à qui je parle
seras-tu toujours près de moi
pour entendre mes souffrances
petit coeur brisé
âme fracturée
corps anéanti, néant
un rien formant un tout
attiré par le sol de pierre froide
je t'aime, ne m'abandonne pas
comme je l'ai fait
je connais ton histoire
toi qui a souffert
moi qui souffre
suis-je ton fils?
Voici mon plus grand bonheur
Père, si tu m'entends
donne-moi l'espoir

Et demain,
serais-je encore comme je suis?

Ne serait-ce qu'une journée entière
rire, fondre en larmes heureuses
seul, je te parle
seul, je me chuchote
seul, je cesserai de respirer
seul, je te rencontrerai
serai-je alors jugé?
Là où tu es, chère toi
y a t-il quelqu'un pour m'effrayer?

Dehors, il fait noir
à l'intérieur, tout est noir
en moi, c'est le blanc
la confusion
la réalité
non, ne pleure pas
quelqu'un tient à toi
est-ce toi qui me dit
qui me chuchote
courage?

Au fond,
j'aime bien ce que je suis
Y a t-il quelqu'un qui ne m'aime pas?

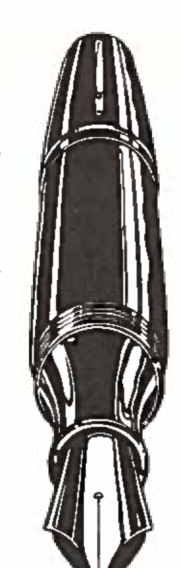
Ne pleure pas
fonce vers le rocher
rencontrons-nous
je suis seul
et j'ai peur
à l'infini, je le répète

Et toi, la personne à qui je pense,
m'aideras-tu?
Me comprendras-tu?
Me repousseras-tu?

O mon Dieu, et toi mon copain, aide-moi...

La pluie tombe
les nuages flottes au-dessus de l'humanité
dans la douche, le savon tombe
la serviette tombe
je glisse...
Journée de forte gravité
et j'ai besoin d'aimer.

Francis Grenier



Ici le monde

L'Afrique découpé en petitsmorceaux...
L'Australie isolé dans une étendue d'eau...
L'Asie bien encadrée dans un tableau...
Les Amériques divisées en trois troupeaux...
L'Europe ridé par de vieux châteaux...
Le nord trop obsédé...
Le sud, lui, trop violé...
Quelques opinions que des pauvres partagent...
Auxquelles les riches rendent simplement hommages...
Des organismes, des dons pour soulager les consciences...
Laissons aller les armes, c'est payant dans le silence...
Des médailles, des louanges aux bonnes gens...
Une bombe, une famine, la torture de temps en temps...
On a saccagé l'égalité...
Reste-t-il un peu de sensibilité?
Ma race, ,ma pauvre race...
Nous perdons tranquillement la face!
Pourtant d'une telle beauté...
A regarder, écouter ou chanter...
Que l'espoir...
S'illumine à chaque soir...
Sur une autre étoile brillante...
Loin de tout ce que je peux entendre!

Cot

Lumière d'un autre monde

De la douceur de la vie
de la douleur du monde
de la noirceur de la nuit
de la profondeur d'une tombe

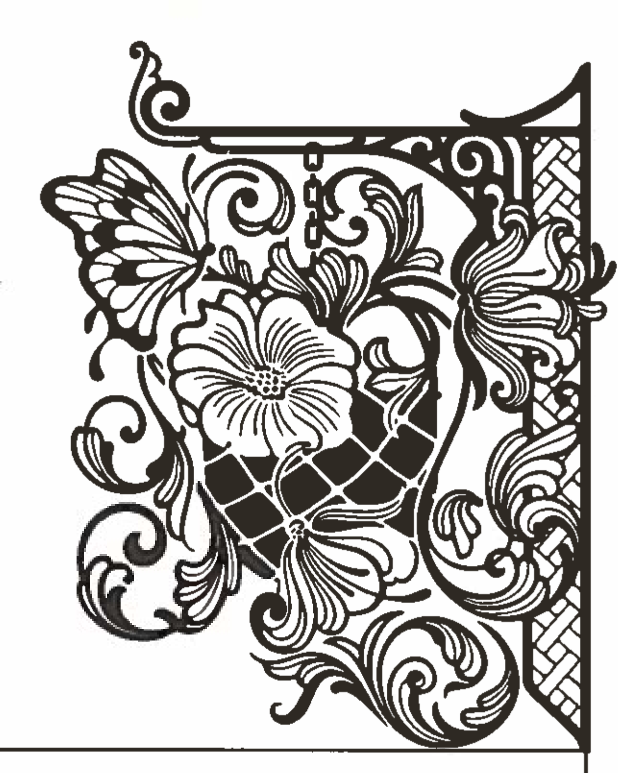
Voici que vient, du tunnel de brouillard,
le géant du détour de la vie

Devant les portes dont on ne peut revenir
il nous fascine et nous apeure
nous attrape chacun notre tour
à travers le temps

Quand, le jour venu
nous irons faire un tour
dans ce mystérieux paysage
nous mourrons sans peine,
gémir du dedans de notre cage
cette scellée, si peu soupçonnée
dans l'étendu d'un cimetière
sans vie profonde
venant d'y découvrir le mystère
et d'y voir ce que nous devrions appeler:
Lumière d'un autre monde.

Toute pensée humaine n'était qu'illusion
car nous ne pouvions imaginer cette cité
éclairée de tout don de vie
cette cité bien cachée qui s'illumine et brille...
brille sans fin
car nous ne sommes pas supériorités,
nous ne sommes que volages émotions.

M-P B.



Triste soirée

Un jour je criais en vain:
j'ai le goût de prendre un bain!
donc je me dévêtis
et je le vis si petit

Soudain le téléphone sonne
c'était une grosse conne
je lui dis: va te faire voir
elle me dit: pas ce soir

Je sorti donc du bain
avec mon pijama de satin
l'eau perlait sur mon front
et sur mes cheveux blonds.

Nous étions vendredi
comme je vous le dit
ce soir c'est la fête
même dans la tempête

J'arrive au bar
les places sont rares
j'appelle le waiter
"apporte-moé une Miller"

Une fille m'aborde
je la trouve à l'ordre
je lui dit un instant
habites-tu chez tes parents

Je l'emmène donc chez moi
je lui dit assis-toi
je mis une musique douce
pour cette jolie rousse

Elle me sauta au cou
et me dévora comme un loup
elle me poussa sur un coussin
et on baisa jusqu'au matin

Le lendemain je lui dit:
veux-tu des rôties
elle dit: oui s'il vous plaît
avec un verre de lait

Je reviens avec la panoplie
et la vois nue sur le lit
elle en veut encore
mais il est trop tard

Je la renvois chez elle
et lui dit qu'elle m'appelle
de toute façon
je ne sais pas son nom

Louis Brousseau


COUIC
PAR
... LE VOICI
CLAP!
SALUT LES COPAINS...
VOUS SAVEZ PAS CE QUI M'ARRIVE ?...
JE SUIS EN AMOUR...
OUPS !
HAAAAAA!
BOUM
QUI A DIT QUE L'AMOUR DONNAIT DES AILES?
OÙ J'EN ÉTAIS
AH OUI...
JE SUIS EN AMOUR !
GA! GA!
SNIF...
JE L'AI VU EN SORTANT DE PHILO... ELLE SEMBLAIT DÉMUNIE ET SEULE... JE ME SUIS APROCHÉ D'ELLE ET SUIS PRÉSENTÉ... ELLE A DUE VOIR EN MOI UNE BOUÉE DE SAUVETAGE, CAR ELLE AVAIT BESOIN D'AIDE EN MATH...
GA! GA!
GA!
LÀ, JE LUI AIT DIT QUE JE POURRAIS L'AIDER... ELLE A DIT OUI... ET ON A PRIS RENDEZ-VOUS CE SOIR, ET QU'ELLE ME TÉLÉPHONERAIS POUR ME CONFIRMER L'HEURE DU RENDEZ-VOUS...
LE PLUS COMIQUE, C'EST QUE JE SUIS EN SCIENCES HUMAINES SANS MATH
EN TOUT, LA MÉTHODE DU FILM "CRUISING BAR" M'AURA ÉTÉ TRÈS UTILE...
BON, J'AI LE TEMPS D'ALLER CUISINER UN PEU...
SALUT...
ET HOP !
2 HEURES + TARD
EN TOUS CAS, SI JE RÉUSSIS PAS À LA SÉDUIRE PAR MES DONS EN MATH...
...J'VAS TOUJOURS AVOIR ESSAYÉ AVEC MA CUISINE...
BON... PRÉPARONS-NOUS À RECEVOIR SON TÉLÉPHONE...
GA GA!
L'ATTENTE DÉBUTA....
ALLEZ... SONNE...
DRING.
GA GA
ENCORE
HÉ HO! DRING DRING QUOI?
ENCORE...
J'ME SUIS FAIT AVOIR... C'EST UNE FILLE SANS PRINCIPES. MAIS MOI, J'EN AI ....
SI JAMAIS ELLE TÉLÉPHONE JE RÉPOND PAS...
GA GA!
ENFIN...
C'EST ELLE!!!
DDRRAIIINNG
GA
GA
EUH!... OUAIN. BON... J'AI COMPRIS...
DRIING
APRÈS TOUT, ON A DES PRINCIPES OU ON EN A PAS...
SÈCHE!
GA!
RIING
MAD 29 novembre 1990